

PARTE 1: LESSON PLAN - 30 MINUTI (Per il docente)

ARGOMENTO: “Perché salvare una biblioteca è importante?” Educazione civica sulla conservazione delle opere letterarie

OBIETTIVO: Promuovere la riflessione critica sull'importanza dell'arte e della sua conservazione, anche in situazioni che sembrano più urgenti.

1. Scelta in emergenza. Scrivi alla lavagna:

- “Una frana sta per abbattersi su una città. Non tutto può essere salvato.”
- **Casa privata / Ospedale / Biblioteca / Ponte / Cinema / Aeroporto / Banca / Ufficio postale / Teatro / Chiesa.**

Gli studenti mettono in ordine di priorità questi luoghi. Prima individualmente, poi confronto in coppia e con la classe. Per ogni scelta, segna alla lavagna i voti per vedere il risultato finale.

Aiuta gli studenti con le seguenti domande guida: *Su cosa hai basato le tue scelte? Quale edificio hai messo per ultimo e perché? La tua scelta cambierebbe se la città dovesse essere ricostruita da zero?*

2. Testo - Salvare le persone, salvare la memoria

Non consegnare subito il testo. Fornisci la seguente indicazione: “Ascolta e scrivi una frase riassuntiva” e poi leggi il testo.

Distribuisci il testo. Gli studenti leggono e aggiungono altri elementi essenziali del testo, facendo un riassunto di circa 50 parole.

3. Presa di posizione

Gli studenti scelgono una frase del testo, la copiano in un post-it. Aggiungono una loro interpretazione di circa 3 righe: *sono d'accordo / non sono d'accordo*. I ragazzi attaccano i post-it al muro della classe. Si muovono in gruppi di tre, leggono e discutono. Dopo un minuto, si spostano e commentano un altro post-it. Segue confronto collettivo.

4. La biblioteca parla

Gli studenti scrivono individualmente 8 - 10 righe partendo da: “*Io sono la biblioteca di questa città e non voglio essere dimenticata perché...*”. Puoi aiutarli con questi spunti: *utilità per la comunità, importanza dei libri per il futuro, cosa si perde senza una biblioteca, che tipo di persone forma la lettura*. Si uniscono in gruppi di 3, leggono e commentano i loro testi. Segue confronto collettivo.

5. Parla per un minuto

Gli studenti si alzano e formano due file una di fronte all'altra. Ogni studente si trova faccia a faccia con un compagno. Fai una domanda, di quelle presenti qui sotto, gli studenti rispondono per un minuto, poi una fila si sposta a destra, formando nuove coppie. Poni un'altra domanda e così via per circa 10 minuti. Segue confronto finale.

PARTE 2: WORKSHEET (Per gli studenti)

2. Testo - Salvare le persone, salvare la memoria

Salvare le persone è sempre la priorità assoluta. Senza la sicurezza e la vita, non esiste alcuna società possibile. Ma una città non è fatta solo di edifici utili a sopravvivere: è fatta anche di storie, linguaggi, idee, immaginazione.

Una biblioteca è uno spazio pubblico in cui una comunità custodisce la propria memoria e costruisce il proprio futuro. Nei libri vivono il pensiero critico, il dubbio e la capacità di comprendere il mondo senza accettarlo passivamente.

Dopo una calamità naturale, come una frana che colpisce una città (ad esempio Niscemi in Sicilia), la cultura non è un lusso: è uno strumento per ricostruire legami, dare senso a ciò che è accaduto e immaginare il domani.

Una società senza luoghi di cultura può sopravvivere, ma rischia di perdere la propria voce. Salvare una biblioteca non significa scegliere i libri al posto delle persone, ma riconoscere che una comunità ha bisogno di sicurezza materiale e di nutrimento culturale.

5. Parla per un minuto - Esempi di domande

1. Una società può fare a meno dell'arte?
2. E se nessuno insegnasse più arte e musica a scuola, che tipo di studenti diventeremmo?
3. Se dovessi convincere un tuo amico che leggere è importante, cosa gli diresti in 1 minuto?
4. "L'arte salverà il mondo" (citazione spesso attribuita a Fëdor Dostoevskij): sei d'accordo? Perché?
5. Che tipo di cittadini si formano senza libri e cultura?
6. Immagina di essere il sindaco della tua città: quale luogo culturale costruiresti o salveresti per i giovani?
7. Quali luoghi culturali della tua città sono indispensabili?
8. Com'è una società senza cultura?
9. E se potessimo salvare solo una cosa della nostra cultura per il futuro, cosa sceglieresti e perché?
10. Perché l'arte è importante nella vita quotidiana delle persone?
11. In che modo i libri aiutano a capire il mondo?
12. Hai letto un libro che ti ha insegnato qualcosa?
13. Cosa perderemmo se non conservassimo la nostra cultura?
14. Qual è il ruolo dei musei e delle biblioteche nella società?
15. La cultura può rendere una società più unita? Perché?