

SCAFFOLDING COMUNICATIVO PROGRESSIVO

1. Attivazione protetta

Funzioni: Attivare conoscenze pregresse / Abbassare l'ansia comunicativa.

Caratteristiche: Compiti brevi / Produzione guidata / Nessuna o minima esposizione pubblica.

Possibili attività. Gli studenti:

- **3 parole chiave.** Scrivono 3 parole che associano al tema.
- **Domanda nascosta.** Formulano una domanda e la scrivono in post-it da analizzare.
- **Scelta guidata.** Scelgono tra 2 affermazioni e motivano in una frase.
- **Vero/Falso.** Leggono la frase, indicano se è V/F e spiegano in circa 10 parole la scelta.
- **Emozione.** Scrivono un'emozione collegata al tema e il perché.
- **Quiz.** Fanno un quiz con un compagno motivando le risposte.
- **Turno da 1 minuto.** In coppia. Ogni studente si prepara e parla per un minuto su un elemento laterale dell'argomento principale. L'altro ascolta e poi fa 2 domande.
- **Riformula.** In coppia. Fornisci un breve testo allo studente A e uno diverso allo studente B. Devono riformulare ciò che leggono, aggiungere un'opinione e presentarla al compagno.
- **Domande.** Leggi una breve intro all'argomento. Ogni studente ascolta e fa 3 domande al compagno.
- **Esempio concreto.** In coppia propongono un esempio collegato all'argomento.

3. Apertura comunicativa guidata

Funzione: Passare dall'io al noi / Aprire lo scambio comunicativo / Introdurre complessità, confronto.

Caratteristiche: Piccoli gruppi / Compiti più aperti da condividere con gli altri / Analisi plenaria.

Possibili attività. Gli studenti:

- **Frase in 3 righe.** Scrivono una posizione condivisa da condividere con un'altra coppia.
- **Accordo/disaccordo.** "Sono d'accordo perché..." / "Sono in disaccordo perché..."
- **Top 3 idee.** Fornisci delle idee. Gli studenti selezionano e ordinano le 3 più importanti.
- **Linea del tempo.** Costruiscono 4-5 passaggi chiave.
- **Pro/Contro bilanciati.** Scrivono almeno 2 argomenti per lato.
- **Definizione condivisa.** Creano una definizione/riassunto del concetto in 20 parole.
- **Trova un'obiezione.** Metti in discussione le idee degli altri gruppi.
- **Cambia prospettiva.** Riscrivi il tema dal punto di vista di un altro soggetto storico/sociale.
- **Collega al presente.** Trova un parallelo attuale e spiegalo.
- **Distinzione concettuale.** Differenzia due concetti simili (es. memoria/storia).
- **Domande profonde.** 5 domande profonde sul tema. Gli studenti rispondono e commentano.

5. Produzione libera e creativa

Funzione: Dare voce personale / responsabilità del pensiero / Allenare argomentazione e creatività.

Caratteristiche: Comunicazione libera / Pubblico reale (classe, gruppo) / Scelte personali.

Possibili attività:

- **Mini-disco.** Intervento personale argomentato alla classe o in gruppi più numerosi.
- **Dialogo simulato.** Conversazione tra due figure con posizioni diverse.
- **Manifesto/Regola etica.** Scrivere un principio da proporre alla classe.
- **Lettera aperta.** A un coetaneo, a un politico, a uno storico.
- **Presentazione in gruppo.** Creano su Canva e poi la espongono.
- **Role play.**
- **Video riassuntivo di un minuto.**
- **Quiz riassuntivo.** In gruppi creano un quiz di circa 10 domande riassuntive del lavoro fatto finora. I gruppi si scambiano i quiz.